

De vrouw in ons

Davidfonds Puurs had – toevallig op de dag van Valentijn – dokter Toon Goossens uitgenodigd om heel wat te vertellen over ‘de vrouw in ons’. Het werd een boeiende avond voor een dertigtal nieuwsgierigen. Zij werden meegenomen in een interessant overzicht van de menselijke evolutie.

De dokter had in zijn boek het thema in zeven hoofdstukken ingedeeld en telkens ruimschoots met beelden uit de kunstgeschiedenis geïllustreerd. De vrouw, als de behoedster van het leven, is voorzichtiger dan de man, die op avontuur kan gaan. Het eerste hoofdstuk ging over vet. De vrouw heeft een derde meer vet dan de man. Dat heeft een reden: overleven kan in geval van schaarste door de vetvoorraad en in de kunst wordt dit ook als onderdeel van vrouwelijk schoon gezien. Het haar is ook belangrijk voor de vrouw, omdat bij onze vroege voorouders het kind er in kon overleven. Haar wordt dan symbool van schoonheid, verleiding, intelligentie. De pels wordt afgeworpen, maar de hersenen moeten voldoende afgekoeld kunnen worden. Zo lijkt de vrouw wel biologisch en verbaal sterker dan de man.

De kleren maken niet de man, maar eerder de vrouw. Zij waren en zijn soms nog bedoeld om de vrouwelijke vormen weg te nemen. Het verhaal uit de Bijbel van Batseba en koning David illustreert dit. De mama geeft het leven door. De kwaliteitsstrategie zorgt voor moederliefde en kindbinding en manbinding. ‘De man wordt vader, de vrouw is moeder’, ook al heeft zij geen kinderen.

Onder mannen, die vooral rijkdom moeten brengen in het gezin, gelden de snelheid en de oriëntatie van de zwerver tegenover de bazigheid soms van de vrouw. Een echte huisman is niet altijd gelukkig. De eros stelt toch vaak het moederlijke boven het seksuele. De man kijkt naar de vrouw, de vrouw begeert begeerd te worden. Voor de vrouw zijn de romantiek en de context in het seksuele belangrijker dan het orgasme. In de geschiedenis hebben humor en intelligentie langzaam geleid tot paarvorming.

Wie heeft in de relatie de macht? De ‘oerrol’ is weggelegd voor de vrouw. Samen met de man, die de welstand verhoogt, kan zij aan geboortebeperving doen en komt er vrouwelijke energie vrij voor andere dingen. Vrouwen geven het leven door, maar blijven toch verleidelijk voor de man. Mannen zijn doeners en durvers die vaak sneuvelen (‘fight’), maar zij volgen ook hun driften (‘fuck’).

Heel wat mannen gingen met een dubbel gevoel naar huis. Maar toch in de overtuiging dat zij niet in hun zwerversbestaan geraakt werden.

Jos Vanachter

Foto's 6324, 6325: Dokter Toon Goossens over zijn speurtocht naar het vrouwelijke in de mens.