

Peter Holvoet-Hanssen - een woordentovenaar in Puurs

Peter Holvoet-Hanssen heeft iets met Klein-Brabant want in Sint-Amands is een plein naar hem vernoemd. Eind vorig jaar was hij nog te gast in het Emile Verhaerenmuseum, maar op zondag 19 januari 2020 was hij in Puurs tijdens onze 'Toast Literair', die voor velen een belevenis was, die ons nog lang zal bijblijven. Peter was onze gids door de poëziegeschiedenis. Hij deed dat met een 'wereldkaart van de poëzie' die ons in staat stelt om zelf op de reis te gaan en een wereld te ontdekken die ons nog niet bekend is, maar vol verrassingen, wendingen, onderaardse gangen, zon, maan en sterren, vervoering en belevenis zit, die ons raken, versmachten, verenigen, doen liefhebben, reiken en verlangen. Om dat te kunnen beleven heb je een ervaren en bevlogen gids nodig en dat is Peter. In de wervelende woorden- en beeldenwereld van Peter is alles en iedereen poëzie. Een GSM beantwoorden tijdens je voordracht of een verhaal verzinnen over een moeder en kind met een ballon die door de gang loopt en dat dan deel te laten uitmaken van de ballade van Heer Halewijn. Een middeleeuwse ballade, die een meisje vrouw laat zijn en haar een eigen weg laat gaan door Heer Halewijn te verslaan. Peter Holvoet-Hanssen speelt met klanken net zoals Joost Van De Vondel als hij een gedicht schrijft over zijn jong overleden zoontje Constantijntje, of zoals Guido Gezelle die parafraseerde over de gierende gierzwaluwen om uit te komen bij Paul Van Ostayen die klankgedichten maakte die samenvielen met de bladspiegel van zijn dichtbundels.

Peter was stadsdichter in Antwerpen, alhoewel hij zich niet graag zo laat benoemen. Toen de 'kleine reuzin' tijdens de Zomer van Antwerpen van 2015 de havenstad bezocht viel het iedereen op dat de 'kleine reuzin' altijd haar ogen openhield. Daarover heeft Peter een reuzenlied geschreven dat eindigt met een slaapliedje voor de 'kleine reuzin' met een knipoog naar Van Ostaijen. Het was ook een slaapliedje voor alle kinderen van de stad. Het gedicht was gedurende drie dagen te lezen op twee tien-meterslange banieren. Omdat het reuzenkind geen Nederlands kent, werd het ook in het Frans afgedrukt. Schrijver van dit verslag, met zijn grote liefde voor de Franse taal, laat jullie nog even genieten van de Franse versie.

petite géante	bateau te berce	foule de rêves sur toi verse
petite géante	danse avec nous	va ne te retourne pas
oh belle épeire	couleurs en route	vois la ville, chapeau magique
oh jolie rose	que tombe la nuit	pour toi ciel d'étoiles amies
petite géante	si tu es lasse	enlace songes, sommeil embrasse
petite geante	si tu es lasse	trace tes rêves et joie embrasse

Wie nog wil nagenieten kan terecht op <https://wereld.paukeslag.be/nl/het-land-van-music-hall>

Verslaggever : Jozef D'Hoore