



Toegangskarten - 15 euro
te bekomen bij

Davidsfonds Puurs

- via de bestuursleden
- dfpuurs@proximus.be
- telefonisch 03 889 54 73 (Jos Mertens)

iLLucia-Puurs

- via de koorleden
- online via: <https://forms.gle/mAS44C2n9FZ9TLe59>
- www.illucia.net
- via [Facebook](#)

De uitvoerders

Cristel De Meulder kan terugblikken op een carrière in een wijde waaier van klassieke tot hedendaagse muziek. Ze treedt op als soliste in samenwerking met befaamde ensembles en brengt daarnaast reeds meer dan twintig jaar een succesvol programma voor zang en orgel in eigen land, doorheen gans Europa, Azië, de Filipijnen en Zuid-Amerika.

Naast zangeres is zij ook koordirigente van het Gemengd koor iLLucia en het damesensemble Voces Aequales en artistiek leider van de Artiëstenmissen in de Sint-Carolus Borromeuskerk in Antwerpen.

Pieter Campo (www.pietercampo.be) creëert zijn eigen muziek en voert deze uit met verschillende ensembles. Als gespecialiseerd blokfluitist én veelzijdig musicus gaat hij op zoek naar samenwerkingen met andere kunstenaars en participeert hij regelmatig in orkesten en uiteenlopende artistieke producties.

Frank De Wolf heeft gedurende meer dan vijftwintig jaar de combinatie gemaakt van het dirigeren van fanfares, harmonies en klassieke ensembles en het bespelen van een instrument. Tegenwoordig wordt hij veel gevraagd als contrabassist bij jazzcombo's en big-bands, alsook bij verschillende formaties die eigen composities spelen. Hij treedt ook geregeld op in duo met pianist Nathan Kerstens, alsook met 'Trio Fazant' en Frank De Wolf Trio

Nathan Kerstens groeide op in een mengelmoes van verschillende stijlen en genres en probeert die waaier aan invloeden zoveel mogelijk te benutten in de muziek die hij speelt. Dit maakt van hem een muzikant die niet alleen jazzconcerten in allerlei bezettingen speelt, maar ook vaak wordt gevraagd om minder voor de hand liggende projecten mee te ondersteunen.

Gemengd Koor iLLucia is in onze streek geen onbekende. Samen met DF Puurs ging het al meerdere keren in co-productie. Door op die manier te kunnen samenwerken met muziekensembles, kregen deze kerstconcerten net dat tikkeltje meer. Het koor is zeer actief in het zingen en organiseren van kwaliteitsprojecten die door een talrijk publiek steeds goed worden onthaald. De Johannespassion van J.S. Bach ligt nog vers in het geheugen. Begin juni 2024 is het koor te gast aan de Belgische Westkust en in Noord-Frankrijk.

In het voorjaar van 2025 is het koor in Duitsland uitgenodigd om er het nooit eerder uitgevoerde "Die Schöpfungsgeschichte" van Max Drischner in primeur te brengen.