

Vrouwen in de kunst

Op donderdag 20 oktober werd kunsthistorica Sabine Alexander door Davidsfonds en Markant Puurs uitgenodigd voor een lezing over de rol van de vrouw in de (schilder)kunst. De belangstelling was uitermate groot in CC Binder, omdat Sabine uiteraard niet aan haar proefstuk was. Ook over het Lam Gods van Van Eyck had zij enkele jaren geleden een boeiende voordracht gegeven.

Ook nu wist zij haar betoog met gepaste illustraties te ondersteunen. Zo kon zij enkele stellingen duidelijk maken. Waarom zijn er zo weinig vrouwelijke kunstenaars? Omdat vrouwen geen kunst kunnen scheppen? Omdat vrouwen geen kunst mogen maken? Opvallend ook hoeveel goede vrouwelijke kunstwerken aanvankelijk aan mannen toegeschreven werden. Uiteindelijk hield zij een krachtig pleidooi voor een andere kijk op de kunstgeschiedenis: 'History = his story/her story.' En dat werd door de toehoorders heel erg gesmaakt.

Foto: Sabine Alexander: vrouwen uit de schaduw.