

Verslag leeskring 13 oktober 2023 : **'Uit het leven van een hond'** door Sander Kollaard

Henk van Doorn, 56 jaar, gescheiden en IC-verpleegkundige, is het hoofdpersonage dat we een zaterdag lang volgen. Hij ontwaakt, zijn hond Schurk blijkt ziek en een bezoek aan de dierenarts brengt het verdict: hartfalen. Henk ontmoet tijdens een korte wandeling met Schurk een vrouw (Mia) van ongeveer zijn leeftijd die hem meteen opwindt. Henk gaat naar het verjaardagsfeestje van Roza, zijn 17-jarige nichtje en drinkt te veel wijn. Op de heenweg komt hij Mia opnieuw tegen en hij merkt dat hij verliefd is op deze vrouw. Op de terugweg ontmoet hij haar weer en ze belanden samen bij Henk thuis en in zijn bed.

Veel heeft het verhaal op het eerste gezicht niet om het lijf maar het zijn de gedachten en associaties van Henk die ons mee op sleeptouw nemen.

Het kernthema is 'levenslust'. Enerzijds zijn we slechts 'spul' maar volgens Henk zijn we ook meer dan dat. We leven in een verhaal van eigen makelij, onze herinneringen zijn verhalen. Zonder verhalen zou de wereld uiteenvallen in betekenisloze onderdelen. Niet eten en drinken houdt ons in leven maar levenslust, de morele overtuiging dat het de moeite waard is, dat er warmte en schoonheid ligt in het leven zelf, altijd en overal en het is aan ons om dat op te zoeken. Voor Henk is dat: zijn werk, boeken lezen, wandelen met de hond, de zee, Mia, liefhebben...

De lezer volgt Henk vanuit een verteller die alles over hem weet: zijn verleden, zijn heden en zelfs zijn toekomst. Af en toe bekijkt hij Henk als door een camera die koel observeert en ontluistert: de onderuitgezakte Henk in de sofa, slapend en een beetje kwijlend.

De beelden die de verteller gebruikt zijn vaak verrassend en mooi en tegelijk herkenbaar. Hoe Henk 's morgens ontwaakt en langzaam de wereld binnen sijpelt: 'De nieuwe gegevens komen aansjokken als pubers die net wakker zijn ...En hij staat op gedreven door levenslust, glimlachend om de vrije zaterdag die als een kind voor hem uit huppelt'

De titel sprak de meeste aanwezigen op de leeskring niet direct aan en zou hen niet aangezet hebben tot het aankopen of het lezen van het boek. Sommige aanwezigen waren blij dat ze het boek gelezen hebben. De mooie taal, de filosofische bespiegelingen en de ode aan de levenslust kon hen bekoren, net als de humor die er soms is.

De titel past niet echt bij het verhaal, het is eerder 'Uit het leven van Henk'... De hond fungeert eerder als een kapstok waaraan bespiegelingen kunnen opgehangen worden. Ook het verhaal was voor enkelen te geconstrueerd en bedoeld om vooral filosofische ideeën aan te verbinden.

Kortom: gemengde reacties bij de aanwezigen. Voor de ene was het een fantastisch boek, voor de andere wat te geconstrueerd en drammerig. Maar sowieso verrijkend om de verschillende meningen te horen.

S.V.