

Joeri Cortens bij Davidsfonds Puurs

Joeri Cortens, bioloog van Antwerpen, is bekend van tv-programma's, zoals 'Het zijn net mensen'. In samenwerking met Natuurpunt en de bibliotheek bracht hij in heel wat ludieke klanken en beelden, met zijn gitaar en een Schotse rok, een avondvullend programma voor ongeveer 40 aandachtige geïnteresseerden.

'Het zijn net mensen' kun je eigenlijk ook omdraaien, zei Joeri. 'Mensen zijn net dieren', in vele gevallen toch. Met zijn programma's wil Joeri de verwondering voor de dieren doorgeven. Zo zong iedereen mee van 'Fabeltjeskrant'. Paren bij dieren is net flirten in het groen en door die seks worden verbondenheid en communicatie gestimuleerd.

Ook over geluiden ging het, in het liedje 'Het meisje en de raaf'. De witnekraaf kan 35 woorden leren. De mus tsjilpt. In het Engels is dat 'twitter' en 'tweet'. Er bestaan zelfs lokale dialectverschillen. Bij de apenfamilie is in het haar krabben stressverlagend. En de albatros vertoont spiegelgedrag. Communicatie gebeurt slechts voor 7 % met woorden. De BBC werkt ook met een programma als 'facereader' om de reactie van mensen op reclame te ontdekken.

Honden en paarden kunnen de gezichtstaal van mensen lezen. De geluiden van vogels en dieren hebben onze taal heel wat nieuwe woorden gegeven. Bultruggen (een walvissoort) praten met geluid, net zoals de vleermuis en de trommelwolfspin. Sommige vogels hebben zelfs een dubbele stem.

Joeri uitte zich als een myrmecofiel (iemand die heel veel van mieren houdt). De taal van de mieren is hun geur. Angstzweet verradt een lichaam in gevaar. Zo zijn paars en rood de typische kleuren om vogels aan te trekken, blauw op een naakte huid evenzeer en geel en zwart zorgen voor dreiging en afschrikking.

In elk geval heeft Joeri ons met zijn gevarieerde en ludieke avond geleerd om bewuster met onze dieren om te gaan.

Jos Vanachter