



presenteert

# Het kind in de kunst



## Tentoonstelling

van 13 augustus tot en met 8 oktober 2023

## Uurregeling

elke zondag van 11.00u – 17.00u

rondleidingen op afspraak via [expo@dekoolputten.be](mailto:expo@dekoolputten.be)

## Vernissage

zondag 13 augustus om 11 uur

- **Verwelkoming**  
Freddy Huylenbroeck, voorzitter
- **Muzikaal intermezzo**  
Jonge musici Academie Hamme
- **Officiële opening**  
Jurgen Bauwens, Burgemeester Waasmunster
- **Receptie**  
(graag bevestiging vóór 8 aug. via [expo@dekoolputten.be](mailto:expo@dekoolputten.be))

## Open Monumentendag

op 10 september staat het jubileumfeest 20 jaar restauratie van de Mirabrug centraal onder de noemer *Hiep, hiep, Mira*. Kindertekeningen van de Mirabrug en de Durme krijgen op deze dag een museaal karakter en zijn opgenomen naast het werk van o.a. Karel Appel, Pierre Alechinsky en Hugo Claus. (In samenwerking met de gemeenten Waasmunster en Hamme)

## Lunch na de vernissage op 13 augustus

code reservatie: DKP2023-EXPO (tel. 052/50 60 60 | de kostprijs is € 50/pp. (excl. dranken) | af te rekenen in het restaurant)

## Concept

*Het kind kent geen andere wet dan zijn spontane levensgevoel en heeft geen andere behoefte dan dit te uiten,* getuigde Cobrakunstenaar Constant in 1948 bij zijn bezoek aan de expositie *Kunst en kind* in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Voor de leden van de *Experimentele Groep* kwam deze presentatie als geroepen, want kunstenaars als Appel, Corneille en Rooskens maakten er geen geheim van dat zij zich door kindertekeningen lieten inspireren. Met het kind als voorbeeld streefde Cobra naar een *levende kunst*. 75 jaar na de tentoonstelling over kindertekeningen uit de hele wereld in het Amsterdamse museum willen wij in De Koolputten de herinnering aan het stimuleren van *de vrije expressie* opnieuw kracht bijzetten met de spontane creativiteit van het kind als aanknopingspunt. Doorheen de kunstgeschiedenis is het opmerkelijk hoe de verbeelding van het kind inspirerend is geweest voor vele kunstenaars. Nederlands expressionistisch kunstenaar van *De Ploeg*, Hendrik Werkman, concludeerde dat *het goed is om bij de jongeren in de leer te gaan, vooral bij de heel veel jongeren die met kleurkrijt het plaveisel bezoedelen. Ze weten zelf niet hoe mooi het vaak is.* Het speelse teken van het kind krijgt op deze presentatie dan ook letterlijk een forum. Wisselend worden hun werken, ontstaan in klasverband of tijdens workshops in situ onder begeleiding van een kunstenaar, tentoongesteld op de mezzanine, en krijgen deze kinderen acht weken lang het statuut van kunstenaar. Bovendien wordt uit hun werk een selectie gemaakt die opgenomen wordt in kunstcahier nr.19 dat op de sluitingsdag verschijnt.

## Kunstenaars in de kijker

- Pierre ALECHINSKY
- Karel APPEL (1921-2006)
- ARMANDO (1929-2018)
- Emile CLAUS (1849-1924)
- Herman CLAUS
- Hugo CLAUS (1929-2008)
- CORNEILLE (1922-2010)
- Theo DE WILDE
- Pieter DIERCKX (1871-1950)
- Etienne ELIAS
- Leopold HAECK (1868-1928)
- LUCEBERT (1924-1994)
- Antoine MORTIER (1908-1999)
- Edward PORTIELJE (1861-1949)
- Alfred ROOSENBOOM (1845-1888)
- Anton ROOSKENS (1906-1976)
- Emile THYSEBAERT (1873-1963)
- Maurits TILLEY (1908-1978)
- René TILLEY (1919-2012)
- Marcel VAN DRIESSCHE (1925-2012)
- Robby VAN GOETHEM (1963-2014)
- Julien VAN GOETHEM (1924-2015)
- Edmond VERSTRAETEN (1870-1956)