

Schitterend kerstconcert bij DF Puurs

Op zaterdag 19 december organiseerde Davidsfonds Puurs het 44e kerstconcert op rij, 'Ieder jaar komt Kerstmis weer.' Voor meer dan 200 aanwezige koorliefhebbers werd het een van de beste concerten in de lange rij. Het gemengde koor Illucia zette zijn beste beentje voor, onder leiding van dirigent en sopraan Cristel De Meulder, met Jan Van Mol aan het grote en het kleine orgel. Een aangename verrassing was het jeugdige Anemos saxofoonkwartet, dat naast begeleiding en ondersteuning ook enkele fraaie concerto's ten gehore bracht. Er was veel plaats gegeven aan de samenzang van bekende oude Vlaamse kerstliederen. Maar zelfs de bekende Engelse *Star Carol* van John Rutter werd in een mum van tijd aangeleerd en door het volk enthousiast meegezongen.

De kerk was aangenaam warm en het concert was heel evenwichtig opgebouwd. Het was bovendien aangenaam en ontspannen zingen voor een heel aandachtig publiek. Na de orgelsolo van Bach, *Nun komm, der Heiden Heiland*, werd voor het eerst samen gezongen.

Dan was het de beurt aan Illucia met enkele Duitse kerstliederen, onder meer van Schnabel, Bach, Ebeling en Ledger. Het saxofoonkwartet ging verder met het pittige *Concerto nach italienischem Gusto* van Bach.

Weer enkele liederen om samen te zingen en dan presenteerde Illucia enkele eenvoudige Vlaamse liederen van componisten als Belmans, De Vocht en Preud'homme.

Het volgende luik werd gespeeld door Jan Van Mol. *Noël flamand* of 'Laet ons met herten reyne' van Pierre Froidebise liet dezelfde melodie van het volkse kerstlied horen, maar telkens met een andere registratie op het orgel.

Weer een stukje samenzang werd door het saxofoongezelschap aangevuld met *Milonga dei Angel*, zowaar een Zuid-Amerikaanse tango van Astor Piazzolla. Het koor ging verder met een aantal Engelse Christmas Carols, zoals Ding Dong, waar de mannen voor klok mochten spelen, terwijl de vrouwen het 'Gloria' kweelden. Ook *Away in a Manger* en het minder bekende, maar toch heel melodieuze *Jesus Christ, the Apple Tree*, mochten niet ontbreken. En dan kwam er toch wel een kunststukje, toen Cristel de *Star Carol* van John Rutter aanleerde. Het koor zong voor en de toehoorders zongen enthousiast mee.

Het sfeervolle concert werd besloten met het majestueuze *Tollite hostias* van Saint-Saëns, het plechtige slotkoor uit het 'Oratorio de Noël', dat in 1858 geschreven werd.

Aan het einde van het concert werden DF-voorzitter Lode Muyldermans en zijn vrouw Paula op verrassende wijze nog gehuldigd. Lode is 50 jaar bestuurslid en meer dan 30 jaar voorzitter. Paula werd in de bloemen gezet en Lode kreeg een symbolische fles wijn. Binnenkort zal het bestuur deze viering voltooien met de medewerking van Davidsfonds Leuven en van het gemeentebestuur.

Op de speelplaats van de SJABI basisschool – bij een soepje of een glaasje wijn – konden de aanwezigen hun bewondering uitspreken. Want inderdaad, dit concert werd ervaren als een van de beste in de lange rij van 44 jaar.

Jos Vanachter